

コレクションルーム冬期

特集「お雛さまと人形の世界～絵画と共に四季をめぐる」

Collection Room Winter

Special Display: The World of *Ohina-sama* and Japanese Dolls:
Journeying through the Seasons with Paintings

京都で江戸時代・明和年間に創業した人形司「丸平大木人形店」の雅やかな人形を、五節句や季節の行事を描いた絵画と共に展示します。丸平は、公家のしきたりである有職を基本とし、装束から調度品に至るまで品位あふれる人形づくりを行ってきました。

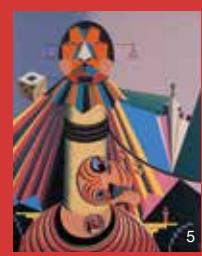
本展では、宮家や財閥などの名家に愛されてきた雛人形を中心に、丸平ならではの御所人形や衣裳人形、市松人形を、所蔵品の近代画家の作品と取り合わせ、京都に息づく伝統美を振り返ります。

This exhibition showcases the elegant dolls of Maruhei Oki, a doll maker founded in Kyoto during the Meiwa Era in the Edo period, displayed alongside paintings depicting Gosekku ("the five seasonal festivals") and other seasonal events. Maruhei has a long doll-making tradition rich in exquisite craftsmanship, from costumes through to furnishings, based on the customs of the Imperial Court. Focusing on *Hina* dolls, which have long been loved by the Imperial household and other important families, and comprising *Gosho* dolls, *Isho* dolls, *Ichimatsu* dolls, and other dolls unique to Maruhei displayed alongside the works of modern painters from the Collection, this exhibition will reflect on the enduring beauty of tradition in Kyoto.



※本展は、特集のほか4つのテーマで開催します。

In addition to the special display, this exhibition has four other sections.



1.五世大木平蔵製《勝手兜》昭和初期 Oki Heizo V, *Warrior Doll*, Early Showa Period

2.四世大木平蔵製《源氏物語 雛飾》大正期 Oki Heizo IV, *Palace-style Hina Dolls*, Taisho Period

3.四世大木平蔵製《長刀鉾》大正期 Oki Heizo IV, *Palace-style Hina Dolls*, Taisho Period

4.五世大木平蔵製《初節句雛人形》1934年 Oki Heizo V, *Japanese Hina Dolls: Celebrating the First Girls' Day*, 1934

5.小牧源太郎《道祖神図》1951年 Komaki Gentaro, *dosojin; the guardian deity of travellers*, 1951

6.小清水漸《作業台》1976年(1997年再制作) Koshimizu Susumu, *Worktable*, 1976 (Reconstructed 1997)

7.米澤蘇峰《銀彩花瓶》1930-39年 Yonezawa Soho, *Vase with Designs in Silver*, 1930-39

1~4.丸平文庫蔵 Collection of Maruhei Bunko 5~7.京都市美術館蔵 Collection of Kyoto City Museum of Art

トーキイベント「丸平文庫のお人形

— 京阪神の伝統美をめぐって —

日時：12月21日(日)

14:00～15:00 (13:30受付開始)

会場：本館 南回廊1階

講師：大木やよひ(丸平文庫職員)、

弾正原佐和(白鹿記念酒造博物館館長)

料金：無料(要コレクションルーム観覧券)

講演会

対談「小清水漸×金氏徹平」

日時：2月1日(日)

14:00～15:30 (13:30受付開始)

会場：講演室

登壇者：小清水漸、金氏徹平

料金：無料(要コレクションルーム観覧券)

ギャラリートーク

日時：1月17日(土)、3月8日(日)

14:00～15:00 (13:30受付開始)

会場：本館 南回廊1階

講師：矢橋佳音、国枝かつら、影山侑恵

料金：無料(要コレクションルーム観覧券)

美術館でおしゃべり！ぼよよんDAY

日時：2026年2月22日(日)

10:00～18:00

会場：本館 南回廊1階

ワークシートを使って、小さな子どもから大人まで自由にお話ししながら鑑賞を楽しめる1日「ぼよよんDAY」。ナビゲーターと一緒に作品を見るプログラムも同日開催します。

※詳しくはホームページをご確認ください。

観覧料 Admission

〈一般〉 京都市内在住の方520円*、**、京都市外在住の方730円、20名以上の団体620円 〈小中高生等〉 京都市内在住(通学)の方 無料*、京都市外在住の方300円、20名以上の団体200円 〈未就学児〉 無料

*京都市在住の方は住所がわかるものをご提示ください。

**京都市在住の70歳以上の方(身分証のご提示が必要)、障害者手帳等を提示の方およびその介護者1名は無料です。

〈General〉 Kyoto City residents: ¥520*. **/ Non-residents: ¥730/ Groups (20 or more): ¥620.

〈Elementary to high school Students〉 Students living or studying in Kyoto City: Free*/ Students from outside Kyoto: ¥300/ Student groups (20 or more): ¥200.

〈Preschool children〉 Free.

*Valid ID as proof of address is required for Kyoto City residents.

**Free admission for Kyoto residents aged 70 and over (with valid ID), and for visitors with a disability certificate and one caregiver.

