

# GATEWAY

## .KYOTO

### KOGEI 工芸美術

Kyoto KOGEI Today – Resonant Dialogue in Shōseien Garden  
京都工芸の現在―「涉成園」での共生と競演



開催期間

2025.10/2-6 東本願寺 涉成園 (杳殼邸)

Higashi Honganji Shōsei-en (Kikokutei) Garden

主催：京都府

協力：京都工芸美術作家協会、京都いけばな協会、京都現代写真作家展実行委員会、京都彫刻家協会、京都日本画家協会  
真宗大谷派（東本願寺）、龍谷山本願寺（西本願寺）、一般財団法人本願寺未来財団

事業に関するお問合せ GATEWAY.KYOTO事務局 MAIL: gateway.kyoto2025@gmail.com

gateway.kyoto



万博と京都を結ぶ

# 世界から京都へ、京都から世界へ

工芸は、作家が特定の素材を選び、その素材の特性を生かして創造する表現です。例えば、陶芸では土や釉薬を使い、焼成の過程も含めて作家ならではの形を生み出します。染織では、染料や糸を用いて色や模様を表現します。漆、金工、木工、ガラス、截金、皮革なども同様で、素材と作家の創造性が結びつくことで作品が生まれます。人形制作は具象表現が条件ですが、木胎や桐塑、布や和紙など各自が得意とする素材を使い、表情やポーズ、衣装まで含めて雰囲気や物語性を大切に制作されます。この展覧会では、“素材から始まる工芸表現”の世界を、京都という工芸文化の豊かな都市で活動する、京都工芸美術作家協会所属の約70名の作家による作品で紹介します。東本願寺の歴史ある和の建築と渉成園の庭園という環境の中で、個性豊かな作家たちの作品が息づき、互いに響き合う空間を体感していただけます。作品同士や建築・庭園との調和によって、新たな魅力が生まれる一期一会の特別な世界を、ぜひお楽しみください。

キュレーション 工芸史家・多摩美術大学教授 外館和子

Craft is an art form in which the creator selects a particular material and brings it to life through imagination and skill. In ceramics, for example, clay and glazes are shaped and transformed through the firing process into forms unique to the artist. In textiles, dyes and threads are combined to create expressions of color and pattern. The same is true for lacquerware, metalwork, woodwork, glass, kirikane (gold leaf decoration), and leather—each work emerges from the union of material and creativity. Doll-making, while defined by its figurative nature, also relies on materials such as wood, paulownia clay, cloth, or Japanese paper, and artists carefully shape expressions, gestures, costumes, and atmosphere to convey a sense of presence and narrative. This exhibition introduces the world of craft, where everything begins with the material itself, through the works of about 80 members of the Kyoto Kogei Association, an organization rooted in Kyoto—Japan's foremost city of craft with a rich history of culture and art. Within the unique setting of Shōsei-en Garden, part of Higashi Honganji Temple with its traditional Japanese architecture and landscape, visitors will encounter a space where diverse craftworks breathe and coexist. Here, the works resonate with one another and with the surrounding architecture and garden, revealing new dimensions of beauty. We invite you to experience this once-in-a-lifetime encounter with the living world of Kyoto's craft arts.

Curated by Kazuko Todate, craft historian and professor at Tama Art University

## KOGEI 工芸美術

開催期間

# 2025.10/2-6

Higashi Honganji Shōsei-en (Kikokutei) Garden

## 東本願寺 渉成園 (枳殻邸)



東本願寺より東に徒歩3〜4分ほどの場所にある飛地境内の庭園です。四季折々の花が咲き誇る仏寺庭園として国の名勝に指定されています。今回は通常非公開である「閨風亭」「臨池亭」「滴翠軒」「蘆菴」の4つの建物内にて、窓の外の美しい庭園の風景とともに作品をご堪能いただけます。

Shōsei-en is a garden located 3-4 minutes walk east of Higashi Honganji Temple. It is designated as a national place of scenic beauty as a Buddhist temple garden with seasonal flowers in full bloom.

Visitors will be able to enjoy the scenery of a beautiful garden outside the windows of four buildings that are usually closed to the public: Rōfū-tei, Rinchī-tei, Tekisui-ken, and Ro-an, as well as enjoy the exhibition.

開場時間  
Hours

9:00 AM ~ 5:00 PM  
(最終入場 4:30 PM)  
Last Entry

渉成園への入園の際には  
庭園維持寄付金 (大人700円以上、中高生300円以上) が  
必要となります

Admission Fee (Donation for Garden Maintenance)  
Adults (18+): ¥700 / Youth (13-18): ¥300 / Youth (12 or younger): Free  
In addition to the admission fee, any amount of donation will be greatly appreciated.

## Access

### 東本願寺 渉成園 (枳殻邸)

〒600-8190 京都府京都市下京区下珠数屋町通間之町東入東玉水町

Higashi Honganji Shōsei-en (Kikokutei) Garden

Higashi-tamamizu-chō,  
Aino-machi Higashi-iru, Shimo-juzuya-machi-dōri,  
Shimogyō-ku, Kyoto City, Kyoto

※「JR京都駅」「地下鉄五条駅」「京阪七条駅」より徒歩約10分

※会場に駐車場はありません。自家用車でお越しの際は渉成園入り口向かいのコインパーキングをご利用ください。渉成園へ入園された方は40分無料でご利用いただけます。

※10 minutes walk from JR Kyoto, subway Gojō, and Keihan Shichi-jō stations, stations.  
※NO PARKING AT SHŌSEI-EN GARDEN. If you come by car, please use the coin-operated parking lot across from Shōsei-en Garden. Visitors to Shōsei-en Garden can use that parking lot for 40 minutes, free of charge.

京都工芸美術作家協会



gateway.kyoto



京の玄関、広がる出会い。

『京都駅周辺エリアまるごとゲートウェイ』

●本事業は、京都駅ビル開発株式会社、西日本旅客鉄道株式会社、京都府、京都市の4者が実行委員会を立ち上げ、関係機関とともに、京都駅周辺一帯での文化芸術によるまちづくりを推進するとともに、京都府内各地の魅力発信・体験の機会の提供により、京都府全域へ誘客を図ることを目的とした事業です。  
●4月13日に開幕した大阪・関西万博では、国内外から多くの人々の注目が関西、そして日本の文化首都たる京都にも集まります。この好機に、京都駅周辺を京都の文化や芸術を感じられるウェルカムエリアとするとともに、府域各地への誘客を促す玄関口として、様々なイベントの開催や情報発信の拠点とします。

**KYO**  
万博と京都を結ぶ